

# Klewel, l'outil de critérisation de la vidéo

**V**ous organisez un colloque, préparez une assemblée générale, vous souhaitez garder une trace de qualité de vos congrès. Mieux, vous voulez permettre à vos collaborateurs, à vos partenaires ou encore vos clients, qui n'ont pu assister à votre présentation ou à l'important séminaire que vous avez organisé, de revoir tout ou partie de la réunion, notamment les éléments essentiels contenus dans les textes ou les diaporamas présentés. Klewel vous fournit alors des solutions pour accéder de manière pertinente à ce qui a été discuté et présenté.

C'est à Martigny, dans le cadre d'une rencontre-conférence donnée par Bob Shepherd, fondateur de Second Life, que nous avons rencontré Maël Guillemot, entrepreneur et fondateur de Klewel, une jeune start-up sortie de l'incubateur TheArk à Sierre et développant une nouvelle idée, un outil simple mais innovant dans le monde des technologies de l'information : la création de critères dans du contenu vidéo.

**«Cela fait des années que l'on en rêvait, Klewel l'a réalisé»**

C'est dans ces termes simples que l'on peut faire la promotion de cet outil, un système qui permet l'ajout de mots clés, de critères dans du contenu vidéo, qui intègre par exemple des présentations Powerpoint.

L'institut de recherche IDIAP, basé à Martigny et connecté à l'EPFL et l'ETHZ, a pour but de développer des systèmes facilitant la relation homme-ordinateur. Sous son égide se développent des applications très pratiques comme par exemple ce nouveau logiciel multi-



modal commercialisé par cette toute nouvelle spin-off de l'IDIAP : Klewel Sàrl, une jeune société proposant des outils innovants qui permettent de consulter des séminaires, des cours et autres conférences ultérieurement mis en ligne sur internet avec tous les propos et illustrations.

#### Les mots-clés d'une vidéo...

Prenez une conférence type avec un spécialiste qui s'exprime sur un sujet à l'aide d'images projetées à l'appui de sa présentation. L'application développée par Klewel consiste à capter cette conférence à l'aide d'une ou de plusieurs caméras, d'un microphone et d'un système unique qui enregistre automatiquement toutes les diapositives utilisées. La conférence terminée, toutes ces données audiovisuelles sont rapidement traitées et ensuite accessibles sur internet. On peut

ainsi revoir dans une fenêtre vidéo des passages de la conférence en question, en écouter le commentaire ou encore revoir toutes les images qui ont été projetées comme si on y était.

Mais l'intérêt principal consiste à pouvoir effectuer des recherches par mot clé afin de rapidement atteindre un passage intéressant. Le logiciel a scanné chaque image projetée durant les présentations orales et en a extrait automatiquement des termes représentatifs du propos du moment.

L'avantage d'un tel système réside notamment dans une consultation d'archives grandement facilitée puisque tous les termes utilisés, écrits ou cités deviennent des mots clés qui permettent l'accès direct aux scènes concernées.

#### Applications multiples

Les domaines d'application de ce nouveau logiciel sont multi-

ples. On pense à un intervenant qui s'exprime face à un auditoire restreint; par le biais du système Klewel, il verra son enseignement mis à la disposition d'un nombre incalculable d'étudiants internautes.

Cette application est maintenant au point et a déjà trouvé preneur. En effet, ses premiers gros clients sont l'Association for Computing Machinery, qui est un des plus grands organisateurs de conférences scientifiques au monde, ainsi que l'Unicef, l'United Nations Children's Fund.

**Roland Grunder,**  
secrétaire général  
de SwissMedia

#### Pour en savoir plus:

rendez-vous sur [www.klewel.ch](http://www.klewel.ch)  
ou sur [www.swissmedia.ch](http://www.swissmedia.ch)

